



## Gabi Trinkaus

### Selected Solo Exhibitions:

- The Way We Are Told, Claire Oliver Gallery, New York, NY · 2016
- Paradise with a Limp, Claire Oliver Gallery, New York, NY · 2014
- Save the Bank, Galerie Georg Kargl, Vienna, Austria · 2013
- Modern Landscapes, GSA Stockholm, Stockholm, Sweden · 2012
- Come undone, Galerie Kunsthaus Muerz, Müzzuschlag, Austria · 2011
- Gabi Trinkaus, Galleri Andersson Sandström, Stockholm, Sweden · 2009
- Cold Cuts, FO.KU.S, Innsbruck, Austria · 2009
- Mind the Gap, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Austria · 2008
- Gabi Trinkaus – flesh, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria · 2007
- Gabi Trinkaus, Galleri Andersson Sandström, Umeå, Sweden · 2007
- Girl's gotta have it, Georg Kargl BOX, Vienna, Austria · 2005
- You better get the cat in, Steirischer Herbst 2005, Neue Galerie Studio, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria · 2005
- Leisure, with Michael Goldgruber, Kunsthaus Muerz, Müzzuschlag, Austria · 2004
- Inside out, Soho in Ottakring, Vienna, Austria · 2002
- Gabi Trinkaus, Antonio Ferrara, Reggio Emilia, Italy · 2000

### Selected Group Exhibitions:

- After Picasso, Kunsthalle Krems, Krems, Austria · 2015
- Zenita Komad, Deborah Sengl, Gabi Trinkaus, Galerie Golles, Furstenfeld, Austria · 2015
- Expo Chicago, Chicago, IL · 2014
- Art Miami 2013, Miami, FL · 2013
- Beyond Bling, Claire Oliver Gallery, New York, NY · 2012-13
- Features, Galerie Jarmuschek & Partner, Berlin, Germany · 2012
- Ground Control, Kunsthaus Muerz, Müzzuschlag, Austria · 2012
- Women – Power III, Galerie Kunst & Handel, Graz, Austria · 2012
- After Work, Galleri Andersson/Sandström, Umeå, Sweden · 2011
- Good Prospects, 4th Moscow Biennale of Contemporary Art, organized by the Austrian Cultural Forum, Moscow, Russia · 2011
- Körper Codes, Museum der Moderne, Salzburg, Austria · 2010
- FOUND – Wanted, Galerie Kon-Temporär, Graz, Austria · 2010
- PressArt, Museum der Moderne, Salzburg, Austria · 2010
- PressArt, Die Sammlung Annette und Peter Nobel, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland · 2010
- Sehnsucht nach dem Abbild, Kunsthalle Krems, Krems, Austria · 2009
- Gemäldegalerie Burgtheater: Neue Werke, Foyer Burgtheater, Vienna, Austria · 2008
- second\_nature, Deixa BL, Galerie Nosbaum & Reading, Luxembourg · 2008
- en face – surface, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria · 2008
- Wann immer vorerst – Aktuelles aus der Sammlung der BA-CA, BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria · 2007
- Through the Night Softly, Nestroyhof, Vienna, Austria · 2007
- Zurück zur Figur – Malerei der Gegenwart, Kunsthaus Wien, Vienna, Austria · 2007
- New Visions – Sammlungen in Österreich, ViennaFair 2007, Vienna, Austria · 2007
- Erblätterte Identitäten: Mode—Kunst—Zeitschrift, Hochschule für Graphik und Buchkunst Leipzig, Leipzig, Germany · 2007
- Wettbewerbausstellung, Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2006, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria · 2006
- Reflexionen, Rupertinum Salzburg, Salzburg, Austria · 2006
- Erblätterte Identitäten: Mode—Kunst—Zeitschrift, Stadthaus Ulm, Ulm, Germany · 2006
- Art 37 Basel, Präsentation Georg Kargl Fine Arts, Basel, Switzerland · 2006
- „Stadt – polis on display“ – steirischer herbst 2005, Steirischer Herbst Festivalbüro, Graz, Austria · 2005
- Frieze Art Fair 2005, London, England · 2005
- Der doppelte Blick, Künstlerhaus Palais Thun und Taxis, Bregenz, Austria · 2004
- Vienna Coffee Table – Die Stimmung eines Wienbildes, Bernhard Knaus Fine Art, Mannheim, Germany · 2004
- ...really?, Kunstpavillion, Innsbruck, Austria · 2002



ADDI

Cut Magazine Clippings on Canvas

51 x 59 x 2 in | 129.5 x 149.9 x 5.1 cm

2288 Adam Clayton Powell Jr. Boulevard (Under Construction)  
New York, NY 10030

T: (212) 929-5949

W: [www.claireoliver.com](http://www.claireoliver.com)



- Waiting for the Ice Age, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Austria · 2002
- Bare, Antonio Ferrara, Reggio Emilia, Italy · 2002
- Soho in Ottakring, Flüchtling daheim, art:phalanx kunst-und kommunikationsbüro & Soho in Ottakring, Austria · 2002
- ...really?, Kunsthalle Steyr, Steyr, Austria · 2001
- Home collection, window display, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Austria · 2000
- Bare, window display, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Austria · 2000
- Bad Women, Luciano Inga-Pin, Milan, Italy · 1999
- Herbert Hinteregger, Elke Krystufek, Muntean/Rosenblum, Gabi Trinkaus, Alexandra Wacker, William Wegman, Antonio Ferrara, Reggio Emilia, Prepared, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Austria · 1999
- Soho in Ottakring, Geschäftslokal, Vienna, Austria · 1999
- Doppelalbum, Apostelhof, Vienna, Austria · 1998
- Malerei, Mezzanin, Wien, Austria · 1998
- Gabi Trinkaus, Alexandra Wacker, Galerie Pagi & Dispari, Reggio Emilia, Italy · 1998

**Awards:**

- Kunstförderungspreis der Stadt Graz · 2006
- Preis des Bundeskanzleramtes · 2006

**Catalogues:**

- Good Prospects, Österreichisches Kulturforum Moskau, 2011.
- second\_nature, Deixa BIL, Galerie Nosbaum & Reading, Luxembourg, 2008.
- Erblätterte Identitäten: Mode—Kunst—Zeitschrift, Stadthaus Ulm, Jonas Verlag, 2006.
- Gabi Trinkaus: Works, ed. Georg Kargl BOX, Neue Galerie Graz, Studio am Landesmuseum Joanneum, 2005.

**Articles, Reviews, and Publications: Catalogues:**

- "Wer liest schon..." FAQ Magazine, No. 13, July / September 2011.
- "Shake the Bag." NY Arts Magazine, Vol. 14, Fall 2009.
- Titz, Walter. "Geschüttelte Phantombilder." VIA. February 2009.
- Hofleitner, Johanna. "Medien Diebin." Die Presse, Schaufenster, Nr. 17. 24 April 2009.
- Vollmann, Klaus Peter. "Der oberste Postfuchs." Wien live, November 2008, pp. 67-68.
- "Lückenhafte Prototypen: Gabi Trinkaus 'Mind the Gap' bei Kargl." APA. 01 July 2008.
- Morgan, Robert C. "Der forschende Körper—Arbeiten von Gabi Trinkaus." Parnass, Heft, Vol. 27, March/April 2007, pp. 120-124.
- Popescu, Adina. "Unter dem Skalpell." Monopol. Nr. 3, 2006, pp. 96-99.
- "De la introspección a la alta costura." SPOT: Moda Cultura y Motivaciones Contemporáneas, Nr. 32, 2006, p. 30.
- Knapp, Michaela. "Crash & Kunst." Format. 2006.
- "Gabi Trinkaus." Spike, Nr. 06. 2005.
- "Visuelles Nachdoppeln." Vorarlberger Nachrichten. 03 April 2004.
- Breit, Ulrike. "Vielfältiges im doppelten Blick." Neue Vorarlberger Tageszeitung, 6 April 2004, p.40.
- Schlocker, Edith. "Gemalte Wirklichkeiten." Tiroler Tageszeitung online, Innsbruck, 21 February 2002.
- "Junge Realisten in Steyr," Oberösterreichische Nachrichten online, Linz, 11 October 2001.
- "Smells like Terpentin Spirit. Malerei-Schwerpunkt: Beispiele von Künstlern unter 30 in Ausstellungen in Wien (Malerei)." Der Standard, Wien, 12 February 1998.
- "7., Mezzanin." Springerin. 02/1995-02/2002, Wien, 1998.